



# REVESTIMIENTOS Y PINTURAS

PRODUCTOS PARA LA DECORACIÓN DE SUPERFICIES VERTICALES

Pinturas siloxánicas. Pinturas al cuarzo. Pinturas para interiores.

---

**08**

## F.12 QUARZO PRIMER

nuevo

F.12 QUARZO PRIMER es una imprimación pigmentada a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cuarzo microgranular y cargas seleccionadas que, una vez aplicado, uniforma la absorción del soporte y favorece la adherencia de las pinturas y de los revestimientos de capa gruesa de la Línea F.12 QUARZO. Las superficies tratadas quedan uniformemente rugosas facilitando así la aplicación, especialmente con llana, de revestimientos murales en pasta, favoreciendo su distribución homogénea en toda la superficie a cubrir. Está disponible en una amplia gama de colores que se pueden obtener con el sistema tintométrico automático.

Interiores y exteriores. USO PROFESIONAL.

### DATOS TÉCNICOS:

Consistencia:	Líquido denso
Color:	blanco, carta de colores o tonos que pueden obtenerse con el sistema tintométrico automático
Masa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm <sup>3</sup> ):	aprox. 1,58
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 67
Viscosidad Brookfield (mPa·s)	aprox. 30.000 (eje 6 - r.p.m. 10)
Proporción de la mezcla:	Listo para el uso o 5-10% de agua
Tiempo de espera entre una capa y otra	mínimo 24 horas en condiciones normales de humedad y temperatura, y en cualquier caso con la capa anterior completamente seca.
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C
Consumo (kg/m <sup>2</sup> ):	0,3-0,5 (por mano)



Para más información, consultar la ficha técnica y de seguridad.

### CONSUMO:

El consumo depende mucho de la absorción y rugosidad del soporte, de las imperfecciones de las superficies y de la herramienta utilizada para la aplicación. En condiciones normales, el consumo es aproximadamente 0,3-0,5 kg/m<sup>2</sup> por cada mano de producto.

Envases: Tambores de plástico de 20 kg.

## F.12 QUARZO PITTURA

nuevo

F.12 QUARZO PITTURA es una pintura mural para exteriores e interiores compuesta por resinas acrílicas en dispersión acuosa y cuarzo microgranular. Resistente a todas las condiciones climáticas, al ataque de smog, del salitre y de los rayos solares, proporcionando al soporte una protección duradera a lo largo del tiempo. Se adhiere perfectamente a todos los tipos de revoque y pinturas viejas bien adheridas, aplicando antes F.14 CERCOLOR PRIMER pero, en el caso de colores poco cubrientes, utilizar F.12 QUARZO PRIMER.

F.12 QUARZO PITTURA también es adecuada para aplicar en interiores sobre yeso o antiguas pinturas bien adheridas y que no sean pulverulentas, aplicando antes F.14 CERCOLOR PRIMER.



Interiores y exteriores. USO PROFESIONAL.

### DATOS TÉCNICOS:

Consistencia:	Líquido denso
Color:	blanco, carta de colores o tonos que pueden obtenerse con el sistema tintométrico automático
Masa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm <sup>3</sup> ):	aprox. 1,55
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 66
Viscosidad Brookfield (mPa·s)	aprox. 18.000 (eje 6 - r.p.m. 10)
Proporción de la mezcla:	15-20% de agua
Tiempo de espera entre una capa y otra:	mínimo 24 horas en condiciones normales de humedad y temperatura y, en cualquier caso, con la capa anterior completamente seca.
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C
Consumo (kg/m <sup>2</sup> ):	0,3-0,4 (en dos manos)

Para más información, consultar la ficha técnica y de seguridad.

### CONSUMO:

El consumo depende mucho de la absorción y rugosidad del soporte, del tipo de color elegido y la herramienta utilizada para la aplicación. En condiciones normales, el consumo es aproximadamente de 0,3-0,4 kg/m<sup>2</sup> (si se aplican dos manos de producto).

Envases: Tambores de plástico de 20 kg.

# F.12 QUARZO TONACHINO

nuevo

Es un revestimiento mural plástico continuo, fibroreforzado, de efecto rústico para interiores y exteriores, compuesto por resinas acrílicas en dispersión acuosa, cargas seleccionadas, cuarzo y pigmentos resistentes a la luz, contiene fibras sintéticas que le otorgan una buena resistencia al agrietamiento. Se adhiere perfectamente a todo tipo de revoques tradicionales y a antiguos acabados bien adheridos. Aporta al soporte un agradable efecto rústico y está disponible en una amplia gama de colores que pueden obtenerse con el sistema tintométrico automático.



Interiores y exteriores. USO PROFESIONAL.

## DATOS TÉCNICOS:

Cumple las normas:	- producto certificado según EN 15824 (Especificaciones para revoques exteriores e interiores a base de aglutinantes orgánicos), sistema 3 (incluso para el uso sujeto a reglamentaciones de reacción al fuego). - tipo según EN 15824: producto a base agua, para exteriores e interiores
Consistencia:	pastosa
Color:	blanco, carta de colores o tonos que pueden obtenerse con el sistema tintométrico automático
Masa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm <sup>3</sup> ):	1,65-1,95 (según su granulometría)
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 85
Granulometría:	1,2 mm
Proporción de la mezcla:	listo para el uso
Tiempo de superposición:	12-24 horas en condiciones normales de humedad y temperatura y, en cualquier caso, con la capa anterior completamente seca.
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C

Para más información, consultar la ficha técnica y de seguridad.

## CONSUMO:

El consumo depende mucho de la rugosidad del soporte, en condiciones normales el consumo aproximado es de 1,9-2,3 kg/m<sup>2</sup> al terminar el trabajo.

Envases: Tambores de plástico de 25 kg.

## F.12 SILCOLOR PRIMER PLUS

F.12 SILCOLOR PRIMER PLUS es una imprimación pigmentada a base de resinas acrílicas silicónicas en dispersión acuosa y cargas seleccionados que, una vez aplicada, unifica la absorción del soporte y favorece la adherencia de las pinturas de la Línea F.12 SILCOLOR PLUS. Gracias a su particular fórmula resistente a la formación de algas, moho y hongos, puede utilizarse para pintar paredes ya contaminadas, una vez efectuada la eliminación y la limpieza de las superficies. Asimismo, se puede utilizar como prevención duradera de la degradación biológica en zonas con climas especialmente húmedos que favorecen la proliferación de estos microorganismos. La aplicación de este producto prolonga la protección y aumenta las características hidrófugas de los productos de la Línea F.12 SILCOLOR PLUS. Las superficies tratadas con F.12 SILCOLOR PRIMER PLUS quedan lisas y uniformes, facilitando así la aplicación y adherencia de las siguientes capas de pintura o revestimiento de interior y exterior. F.12 SILCOLOR PRIMER PLUS está disponible en una amplia gama de colores.

Interiores y exteriores. USO PROFESIONAL.

### DATOS TÉCNICOS:

Consistencia:	Líquido denso
Color:	blanco, carta de colores o tonos que pueden obtenerse con el sistema tintométrico automático.
Masa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm <sup>3</sup> ):	aprox. 1,60
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 68
Proporción de la mezcla:	Listo para usar o diluido al 10% con agua
Tiempo de espera para la segunda capa:	12-24 horas en condiciones normales de humedad y temperatura y siempre con la capa anterior completamente seca.
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C
Consumo (kg/m <sup>2</sup> ):	0,2-0,3

Para más información, consultar la ficha técnica y de seguridad.

### CONSUMO:

El consumo depende mucho de la absorción y rugosidad del soporte, de las imperfecciones de las superficies y de la herramienta utilizada para la aplicación. En condiciones normales, el consumo es aproximadamente 0,2-0,3 kg/m<sup>2</sup>, referido a una capa de producto.

Envases: Tambores de plástico de 20 kg.

nuevo



## F.12 SILCOLOR PITTURA PLUS

F.12 SILCOLOR PITTURA PLUS es una pintura mural al agua al siloxano para exteriores e interiores que proporciona al soporte una buena repelencia al agua y permeabilidad al vapor, así como una excelente protección a los rayos UV. Gracias a su particular fórmula resistente a la formación de algas, moho y hongos puede utilizarse para pintar paredes ya contaminadas, tras la eliminación y limpieza de las superficies. Asimismo, se puede utilizar como prevención para pintar edificios de zonas con climas especialmente húmedos que favorecen la proliferación de estos microorganismos. Resistente a todas las condiciones climáticas, resiste al ataque de smog, del salitre, de los rayos solares y proporciona al soporte una protección duradera. Se adhiere a todos los tipos de revoque y a antiguas pinturas bien adheridas, dando al soporte un agradable aspecto estético liso, uniforme y opaco. Está disponible en una amplia gama de colores.

nuevo



Interiores y exteriores. USO PROFESIONAL.

### DATOS TÉCNICOS:

Consistencia:	líquido pastoso
Color:	blanco, carta de colores o tonos que pueden obtenerse con el sistema tintométrico automático.
Masa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm <sup>3</sup> ):	aprox. 1,55
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 66
Proporción de la mezcla:	10-15% de agua
Tiempo de espera para la segunda capa:	12-24 horas en función de las condiciones de humedad y temperatura y, en cualquier caso, con la capa anterior completamente seca.
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C
Consumo (kg/m <sup>2</sup> ):	0,3-0,4 (en dos manos)

Para más información, consultar la ficha técnica y de seguridad.

### CONSUMO:

El consumo depende mucho de la absorción y rugosidad del soporte, del tipo de color elegido y de la herramienta utilizada para la aplicación. En condiciones normales, el consumo es de aproximadamente 0,3-0,4 kg/m<sup>2</sup> (aplicando dos manos de producto).

Envases: Tambores de plástico de 20 kg.

# F.12 SILCOLOR TONACHINO PLUS

nuevo



F.12 SILCOLOR TONACHINO PLUS está formulado específicamente para la protección contra la formación de algas, moho y hongos, por lo que es particularmente adecuado para el recubrimiento de superficies ya contaminadas, después de la remoción y la limpieza, o como medida preventiva para la decoración y protección de edificios de zonas con climas especialmente húmedos donde la agresión biológica es mayor. Es un recubrimiento fibroreforzado, con una buena resistencia al agrietamiento, a base de resinas acrílicas y siloxánicas que otorga al soporte una buena repelencia al agua y protección a los rayos UV. Además, es resistente a todas las condiciones climáticas, a la contaminación, al salitre, a los rayos solares. Se adhiere perfectamente a todo tipo de revoques tradicionales y a antiguas pinturas bien adheridas. Aporta al soporte un agradable efecto estético rústico y está disponible en una amplia gama de colores.



Interiores y exteriores. USO PROFESIONAL.

## DATOS TÉCNICOS:

Cumple las normas:	- Producto certificado según EN 15824 (Especificaciones para revoques exteriores y enlucidos interiores basados en ligantes orgánicos), sistema 3 (también para el uso en cumplimiento de la reglamentación por lo que respecta a su reacción al fuego); - Tipología según EN 15824: producto a base de agua, para exteriores e interiores.
Consistencia:	pastoso
Color:	blanco, carta de colores o tonos que pueden obtenerse con el sistema tintométrico automático.
Masa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm <sup>3</sup> ):	aprox. 1,70
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 80
Granulometría:	1.2 mm
Proporción de la mezcla:	Listo para el uso
Tiempo de superposición:	12 -24 horas en condiciones normales de humedad y temperatura y siempre con la capa anterior completamente seca.
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C
Consumo (kg/m <sup>2</sup> ):	1,9-2,3

Para más información, consultar la ficha técnica y de seguridad.

## CONSUMO:

El consumo depende mucho de la rugosidad del soporte y del procedimiento de aplicación escogida. Con un soporte homogéneo, el consumo orientativamente es de 1,9-2,3 kg/m<sup>2</sup>.

Envases: Tambores de plástico de 25 kg.



## F.14 CERCOLOR PRIMER

nuevo

F.14 CERCOLOR PRIMER es una imprimación a base de resinas acrílicas micronizadas en dispersión acuosa que, una vez aplicada, penetra más profundamente que las imprimaciones tradicionales a base de agua. Es inodora, no contiene disolventes y, por tanto, puede aplicarse en espacios cerrados y poco ventilados. Gracias a su particular fórmula, garantiza la consolidación del polvo presente en las superficies a tratar. Penetrando profundamente ralentiza la formación de eflorescencias.

Interiores y exteriores. USO PROFESIONAL.

### DATOS TÉCNICOS:

Consistencia:	líquido fluido
Color:	transparente
Masa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm <sup>3</sup> ):	aprox. 1,01
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 15
Proporción de la mezcla:	Listo para el uso
Tiempo de espera para la segunda capa:	12-24 horas en función de las condiciones de humedad y temperatura y, en cualquier caso, con la capa anterior completamente seca.
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C



Para más información, consultar la ficha técnica y de seguridad.

### CONSUMO:

0,10-0,15 kg/m<sup>2</sup> dependiendo de la porosidad del soporte.

Envases: Tambores de 10 kg.



## F.14 CERCOLOR PITTURA

nuevo

F.14 CERCOLOR PITTURA es una pintura mural al agua para paredes de interiores, de alta cubrición y blancura, a base de resinas sintéticas en dispersión acuosa y cargas seleccionadas. Aplicada en interiores, se adhiere perfectamente sobre todo tipo de mampostería, revoques, enlucidos y sobre antiguas pinturas que estén bien adheridas. Protege el soporte dándole un agradable aspecto estético uniforme, opaco y aterciopelado al tacto.



Para interiores. USO PROFESIONAL.

### DATOS TÉCNICOS:

Consistencia:	líquido pastoso
Color:	blanco
Masa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm <sup>3</sup> ):	aprox. 1,65
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 65
Proporción de la mezcla:	15-20% de agua
Tiempo de espera entre una capa y otra:	6-12 horas en función de las condiciones de humedad y temperatura y siempre con la capa anterior completamente seca.
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C

Para más información, consultar la ficha técnica y de seguridad.

### CONSUMO:

El consumo depende mucho de la absorción y rugosidad del soporte y de la herramienta utilizada para la aplicación. En condiciones normales, el consumo es aproximadamente de 0,3-0,4 kg/m<sup>2</sup> (referidos a dos manos de producto).

Envases: Tambores de plástico de 20 kg.

## F.14 AQUACOLOR PRIMER

nuevo

F.14 AQUACOLOR PRIMER es una imprimación pigmentada a base de resinas acrílicas modificadas en dispersión acuosa y cargas seleccionadas que, una vez aplicada, uniforma la absorción del soporte y favorece la adherencia de las pinturas de la Línea F.14 AQUACOLOR y F.14 CERCOLOR. Las superficies tratadas quedan lisas, aterciopeladas al tacto y uniformes, facilitando así la aplicación y la adherencia de las siguientes capas de pintura de interior y exterior. Está disponible en una amplia gama de colores.

Interiores y exteriores. USO PROFESIONAL.

### DATOS TÉCNICOS:

Consistencia:	Líquido denso
Color:	blanco, carta de colores o tonos que pueden obtenerse con el sistema tintométrico automático.
Masa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm <sup>3</sup> ):	aprox. 1,65
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 68
Viscosidad Brookfield (mPa·s)	aprox. 6.000
Proporción de la mezcla:	Listo para usar o 5% de agua
Tiempo de espera entre una capa y otra:	mínimo 24 horas en condiciones normales de humedad y temperatura y siempre con la capa anterior completamente seca.
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C



Para más información, consultar la ficha técnica y de seguridad.

### CONSUMO:

El consumo depende mucho de la absorción y rugosidad del soporte, de las imperfecciones de las superficies y de la herramienta utilizada para la aplicación. En condiciones normales, el consumo es aproximadamente 0,2-0,4 kg/m<sup>2</sup> por cada mano de producto.

Envases: Tambores de plástico de 20 kg.

## F.14 AQUACOLOR PINTURA

nuevo

Es una agua pintura lavable para paredes para interiores, de alta cubrición, opacidad y blancura, a base de resinas acrílicas modificadas en dispersión acuosa y cargas seleccionadas. Aplicada en interiores se adhiere perfectamente sobre todos los tipos de mampostería, revoques, enlucidos y sobre antiguas pinturas que estén bien adheridas y no sean pulverulentas. Protege el soporte dándole un agradable aspecto estético uniforme, opaco y aterciopelado al tacto. Está disponible en una amplia gama de colores que se pueden obtener con el sistema tintométrico automático.



### Idóneo para:

- Pintura al interior de todo tipo de mampostería, revoques o alisados a base de cemento, cal o yeso, tanto nuevos bien curados como viejos, siempre que sean cohesivos, bien adheridos y no polvorientos, donde se quiera dar al soporte un agradable aspecto estético liso, opaco, con baja retención de suciedad y un alto grado de blancura.

Para interiores. USO PROFESIONAL.

### DATOS TÉCNICOS

Consistencia:	líquido pastoso
Color:	blanco, carta de colores o tonos que pueden obtenerse con el sistema tintométrico automático.
Masa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm <sup>3</sup> ):	aprox. 1,60
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 65
Proporción de la mezcla:	15-20% de agua
Tiempo de espera entre una capa y otra:	6-12 horas en función de las condiciones de humedad y temperatura y siempre con la capa anterior completamente seca.
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C

Para más información, consultar la ficha técnica y de seguridad.

### CONSUMO:

El consumo depende mucho de la absorción y rugosidad del soporte, el tipo de color elegido y la herramienta utilizada para la aplicación. En condiciones normales, el consumo es aproximadamente 0,3-0,4 kg/m<sup>2</sup> (referidos a dos manos de producto).

Envases: Tambores de plástico de 20 kg.

## F.14 SANICOLOR PITTURA

F.14 SANICOLOR PITTURA es un esmalte de pared para interiores de base acrílica con agentes especiales de protección biológica de amplio espectro de acción, capaz de contrarrestar el depósito y la proliferación de bacterias en las superficies, incluso en el caso de frecuentes operaciones de lavado y desinfección. También tiene un efecto higienizante frente al moho y los hongos, por lo que es especialmente adecuado para la protección de zonas de difícil acceso durante las operaciones de limpieza normales, como techos y zonas altas de paredes. Tiene una excelente resistencia al lavado y una muy baja absorción de la suciedad. Aplicado en interiores se adhiere perfectamente sobre todo tipo de mampostería, revoques, enlucidos y sobre antiguas pinturas que estén bien adheridas y no sean pulverulentas. Protege el soporte dándole un aspecto compacto y uniforme, con un efecto estético liso y satinado.

**Es especialmente indicado para establecimientos sanitarios como hospitales, ambulatorios, clínicas, centros de diagnóstico y tratamiento.**



Para interiores. USO PROFESIONAL.

### DATOS TÉCNICOS:

Consistencia:	líquido pastoso
Color:	blanco, carta de colores o tonos que pueden obtenerse con el sistema tintométrico automático.
Masa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm <sup>3</sup> ):	aprox. 1,2 (blanco)
Residuo seco (EN ISO 3251) (%):	aprox. 57 (blanco)
Proporción de la mezcla:	0 – 10% de agua
Tiempo de espera para la segunda capa:	6-12 horas en función de las condiciones de humedad y temperatura y, en cualquier caso, con la capa anterior completamente seca.
Temperatura de aplicación:	de +5°C a +35°C

Para más información, consultar la ficha técnica y de seguridad.

### CONSUMO:

El consumo depende mucho de la absorción y rugosidad del soporte, del tipo de color elegido y de la herramienta utilizada para la aplicación. En condiciones normales, el consumo es aproximadamente 0,2-0,3 kg/m<sup>2</sup> (con dos manos de producto).

Envases: Tambores de plástico de 16 kg.

nuevo



